

ever elusive
thirty years of transmediale
2 Feb – 5 Mar 2017
HKW and various venues, Berlin



Facts & Figures 2017

Veranstalter	transmediale / Kulturprojekte Berlin GmbH
Künstlerischer Leiter	Kristoffer Gansing
Programmkoordination	Inga Seidler
Kuratorisches Team	Inke Arns / Ausstellung Daphne Dragona / Konferenz Florian Wüst / Film und Video
Daten	<i>ever elusive – thirty years of transmediale:</i> 2. Februar – 5 März 2017 Festival: 2.–5. Februar 2017 Ausstellung <i>alien matter</i> : 2. Februar – 5. März 2017 Exkursion <i>Imaginaires</i> : 8. Februar 2017 Exkursion <i>Interventions</i> : 18. Februar 2017 Exkursion <i>Ecologies</i> : 24. Februar 2017 Abschlusswochenende: 4.–5. März 2017
Veranstaltungsorte	
Festival & Ausstellung	Haus der Kulturen der Welt John-Foster-Dulles-Allee 10, 10557 Berlin
Exkursion <i>Imaginaires</i>	Langenbeck-Virchow-Haus Luisenstraße 58, 10117 Berlin
Exkursion <i>Interventions</i>	ver.di Paula-Thiede-Ufer 10, 10179 Berlin
Exkursion <i>Ecologies</i>	silent green Kulturquartier Gerichtstraße 35, 13347 Berlin

ever elusive
thirty years of transmediale
2 Feb – 5 Mar 2017
HKW and various venues, Berlin



Partnerprogramm

transmediale Marshall McLuhan Lecture

Sarah Sharma
„Exit and the Extensions of Man”

31. Januar 2017, 18:30, Einlass ab 18:00

Botschaft von Kanada
Leipziger Platz 17, 10117 Berlin

Der Vortrag wird auf Englisch gehalten; der Eintritt ist frei (Registrierung [hier](#)).
Bitte führen Sie einen gültigen Personalausweis mit sich und planen Sie ausreichend Zeit für den Sicherheitscheck ein.

transmediale Marshall McLuhan Lecture und transmediale Marshall McLuhan Salon-Ausstellung ist eine Kooperation zwischen transmediale und der Botschaft von Kanada.

transmediale Marshall McLuhan Salon Ausstellung

Ben Bogart
Watching (Blade Runner) (2016)

1.–5. Februar 2017, 14:00–18:00

Marshall McLuhan Salon der
Botschaft von Kanada
Leipziger Platz 17, 10117 Berlin

Eintritt frei. Bitte führen Sie beim Besuch einen gültigen Personalausweis mit sich und planen Sie ausreichend Zeit für den Sicherheitscheck ein.

transmediale Marshall McLuhan Lecture und transmediale Marshall McLuhan Salon-Ausstellung ist eine Kooperation zwischen transmediale und der Botschaft von Kanada.

ever elusive
thirty years of transmediale
2 Feb – 5 Mar 2017
HKW and various venues, Berlin



YoHa – Plastic Raft of Lampedusa

Teil der Sonderausstellung *alien matter*

2.–8. Februar 2017, täglich 15:00–20:00

Deutsches Architektur Zentrum DAZ
Köpenicker Straße 48/49, 2. Hof
10179 Berlin

On the Far Side of the Marchlands

Partnerausstellung

Eröffnung: 1. Februar 2017, 18:00
2. Februar – 26. März 2017, Do–Mo 13:00–19:00

Schering Stiftung
Unter den Linden 32–34
10117 Berlin

Netzkunst im Berlin der 1990er – eine kritische Bestandsaufnahme

Partnerprojekt

Eröffnung: 9. Februar 2017, 19:00
9.–22. Februar 2017, Di & Mi 13:00–19:00, Do, Fr und Sa 11:00–19:00

panke.gallery
Gerichtsstraße 23, Hof 5
13347 Berlin

Tracing Information Society – a Timeline

Ausstellung (transmediale in Kooperation mit Technopolitics)

Eröffnung: 26. Januar 2017, 19:00
27. Januar – 5. Februar 2017, täglich 12:00–19:00, Mi–Fr bis 20:00

neue Gesellschaft für bildende Kunst
Oranienstraße 25
10999 Berlin

ever elusive
thirty years of transmediale
2 Feb – 5 Mar 2017
HKW and various venues, Berlin



Vilém Flusser Residency Jury

Kristoffer Gansing
Maren Hartmann
Anita Jóri
Susanne Kriemann

transmediale Beirat

Alex Adriaansens
Prof. Dr. Marie-Luise Angerer
Prof. Dr. Dieter Daniels
Moritz van Dülmen
Jan Edler
Micz Flor
Hortensia Völckers

Partner und Unterstützer

Die transmediale ist ein Projekt der Kulturprojekte Berlin GmbH in Zusammenarbeit mit dem Haus der Kulturen der Welt. Die Kulturstiftung des Bundes fördert die transmediale bereits seit 2004 als kulturelle Spitzeneinrichtung.

Die Sonderausstellung *alien matter* wird von der LOTTO-Stiftung Berlin mitfinanziert.

Info Counter Öffnungszeiten

Haus der Kulturen der Welt
John-Foster-Dulles-Allee 10, 10557 Berlin

2. Februar 2017, 18:00–23:00
3.–4. Februar 2017, 10:00–21:00
5. Februar 2017, 10:00–20:00

Kunstquartier Bethanien
Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

30. Januar – 4. Februar 12:00–22:00

Presseakkreditierung

Bitte beachten Sie, dass die Presseakkreditierung nicht für Workshops und die folgenden Veranstaltungen gilt:

Amnesia Scanner, Bill Kouligas und Harm Van Den Dorpel präsentieren *Lexachast*

Laurie Anderson – *The Language of the Future*

Journalisten mit dem Auftrag, über die Veranstaltungen zu berichten, melden sich bitte unter press@transmediale.de.

ever elusive
thirty years of transmediale
2 Feb – 5 Mar 2017
HKW and various venues, Berlin



Tickets transmediale 2017

Auditorium Performance <i>Lexachast</i>	15€
Auditorium Screening <i>The Sprawl</i>	10€ / 8€
Auditorium Keynote	8€ / 5€
Auditorium Talk/Panel	8€ / 5€
Theatersaal Performance <i>Bear With Me</i>	10€ / 8€
Theatersaal Konferenzprogramm	8€ / 5€
Theatersaal Screening	8€ / 5€
Studio Event	8€ / 5€
Workshop	5€

Ausstellung 5€ / 3€

Ausstellungsführung / Ausstellungsdialog 5€ (plus ermäßigtes Ticket für die Ausstellung)

Abschlusswochenende Auditorium Performance | *The Language of the Future* 25€

Pässe

transmediale Day Pass	27€ / 22€
transmediale Day Pass Excursion	10€ / 8€
transmediale Festival Pass	75€ / 60€
transmediale Festival Pass Student Group	60€
transmediale + CTM Connect Pass	130€ / 120€
transmediale + CTM Connect Pass GOLD	170€
transmediale + CTM Connect Pass Student Group	120€

Festivalarchitektur raumlaborberlin—Francesco Apuzzo with Nina Peters and Ryan Kelso-Lewis

Grafikdesign The Laboratory of Manuel Bürger—Manuel Bürger, Simon Schindele, Stefanie Ackermann, Alexander Papoli-Barawati

Website Development einkommanull—Laura Oldenbourg, Sebastian Göbel, Michael Scharnagl

Technical Support serve-u—Phillip Sünderhauf, Andreas Buchholz, Marc Klische, Gregor Krajnik



Pressebilder

Eine Auswahl an Pressebildern ist im [Press Kit](#) auf unserer Website zu finden.
Alle zur Verfügung gestellten Bilder dürfen kostenlos genutzt werden, wenn sie im Rahmen einer Berichterstattung über die transmediale verwendet werden. Der/die Rechteinhaber_in muss im Bildnachweis genannt werden; falls keine Informationen zum/zur Rechteinhaber_in des Bildes vorliegen, sollte © transmediale im Bildnachweis stehen.
Bitte senden Sie der transmediale bei Veröffentlichung ein Belegexemplar zu.

Besondere Hinweise

Filmen und Fotografieren ist während der Screenings nicht erlaubt.

Screening von *Hybrid Pleasures: Early Films of Lillian Schwartz*:

Nicht geeignet für Menschen mit Epilepsie

Performance Amnesia Scanner, Bill Kouligas und Harm van den Dorpel präsentieren *Lexachast*.

Einlass ab 18 Jahren

Nicht geeignet für Menschen mit Epilepsie

In der Ausstellung *alien matter* und während der Performances sollte nicht mit Blitz fotografiert werden.

Weitere Informationen

Tabea Hamperl

press@transmediale.de

+49 030 24749792

<https://2017.transmediale.de/de/festival/2017/press>

<https://www.facebook.com/transmediale>

<https://twitter.com/transmediale>

<https://www.instagram.com/transmediale>

<https://telegram.me/transmediale>